



Renzo

Di Alessandro, Luca, Michael e Gabriele Secco

Dati
anagrafici:
Renzo
Tramaglino,
di circa
vent'anni
lavora come
filatore di
seta.



Caratteristiche
fisiche:
Le caratteristiche
principali di Renzo
sono le larghe
spalle da
montanaro e il
modo sempre
elegante che ha di
vestirsi.

Caratteristiche psicologiche:

Renzo è un ragazzo esuberante, intelligente e furbo: doti che lo aiutano a superare le numerose vicende in cui viene coinvolto. Renzo è anche un ragazzo sicuro di sé e caparbio nel cercare di ottenere ciò che vuole. Il suo carattere anche impulsivo lo cacherà spesso nei guai.



Ruolo nella storia:

Nel romanzo de “I promessi sposi” Renzo Tramaglino svolge un ruolo fondamentale come futuro sposo di Lucia e come protagonista maschile.



Episodio-sentimenti: La futura sposa

Nel brano “La futura sposa” Renzo, sconvolto e arrabbiato, comunica a Lucia che Don Rodrigo si oppone al loro matrimonio, e si sconvolge una seconda volta quando scopre che Lucia era a conoscenza del fatto che era desiderata dal nobile.

Episodio-sentimenti: Matrimonio fai da te

Renzo decide di provare a sposarsi ingannando Don Abbondio. Così, dopo aver fatto distrarre Perpetua, insieme ai testimoni entra nella stanza del prete e recita la formula di rito per sposarsi, ma quando Lucia prova a ripeterla e don Abbondio riesce a interromperla, tutta l'ansia che provava prima di entrare nella stanza, si trasforma in rabbia per non essere riuscito nell'intento.

Episodio-sentimenti: Dagli all'untore!

Nel brano “Dagli all'untore” Renzo viene incolpato da una signora, che lo accusa di essere un untore. Alcune persone iniziano ad inseguirlo, ma fortunatamente Renzo riesce a scappare su un carro carico di cadaveri e guidato da monatti.

Episodio-sentimenti: Renzo arriva a Milano

Nel brano “Renzo arriva a Milano” Renzo incontra diversi popolani intenti ad assaltare un forno, cercando di rubarne il pane e la farina.

Finito l’assalto Renzo rimane sbigottito dall’accadimento, pensando che gli abitanti di Milano fossero diversi.
